



PHOTO FOURNIE PAR L'ARTISTE

Karen Tam et son installation.

LE RESTAURANT CHINOIS

KAREN TAM INSTALLATION GOLD MOUNTAIN RESTAURANT

MAI (Montréal, arts interculturels), 3680, rue Jeanne-Mance, jusqu'au 19 juin. Ouvert du mardi au samedi. Infos: (514) 982-1812.

Cette installation très réaliste, qui accapare toute la galerie du MAI, est l'oeuvre de Karen Tam, qui se présente ici comme la propriétaire des lieux, c'est-à-dire un restaurant chinois. Comme hors-d'oeuvre, vous pourrez y prendre un *egg-roll*, « très populaire en Occident bien qu'on ne les mange pas en Chine », avant une soupe « avaler un nuage » (*won ton*). Pour le plat de résistance, vous choisirez entre le Général Tsao ou le Poulet du Général Tsao (!). Enfin, vous aurez droit à votre *biscuit de fortune* et votre thé chinois, « mélange relevé de jasmin et de thés noirs ».

En fait, plus vous vous attarderez au menu du Montagne d'or, resto chinois dans ce qu'il y a de plus vrai (en apparence), plus vous constaterez l'absurdité de l'entreprise. Chaque page est truffée de commentaires savoureux, pas seulement de la définition usuelle d'un mets. Avant les remarques sur les *rouleaux du printemps*, vous découvrirez celles, plus que cyniques, des *mangeurs de chien*. À *Chinetoque*, vous lirez « se passe d'explications », alors qu'à *tchou-tchou*, vous aurez droit à « immigrants chinois qui aidèrent à construire les chemins de fer ».

Gold Mountain Restaurant ne se limite pas à un menu, il possède tout ce qui peut se trouver dans un resto chinois (mobilier, tableaux au mur, aquarium, la cuisine est même accessible). C'est une fascinante reconstitution d'un lieu hyper connu, d'un humour cruel et d'une justesse déconcertante sur le mélange des cultures.

L'absence de rectitude politique fait du bien.

Si vous avez la chance, le jour de votre visite, Karen Tam sera sur place pour vous accueillir.

Jérôme Delgado, collaboration spéciale