



關於「華餐館裝置展」

《中餐館》絕大多數受訪者都說，做餐館太辛苦了，不想後代再做這一行。

但原來，就算已經不太懂得中國話的後代，對父母輩辛苦營營一生的行業，是蠻有感覺的。

在加拿大滿地可出生的第二代華裔移民 Karen Tam 譚嘉文，由成長經驗觸發，從 2003 年開始，在美加各大城市展開「華餐館」裝置藝術之旅。今年 7 月，她來到第 6 個城市多倫多展出。

Karen 只帶幾件最輕便的東西出行(如自製的燈籠)。到達新城市後，就去找華人社區等機構，搜集傢俬物料，然後拿到畫廊佈置，重現北美洲懷舊丰彩的「華餐館」。

今年 26 歲的她，最初的動機很簡單。她在餐館的背景長大，希望重現父母以前經營的雜碎中餐館的古老氣息。幾年下來，閱歷數大城市，深切感受到各地華人的濃郁溫情，令她覺得走入了一個華裔大家庭，超過了餐館界限。

她將帶着這個巡迴展覽一直走；直到她想停下。



加華裔藝術家 Karen Tam



藝術裝置再現北美洲舊式華餐館